

## SARA COLOMBAZZI

Espone il reportage del giorno 29.11.2007, data in cui sono state consegnate in Senato le 120.000 firme raccolte a sostegno della proposta di legge "50 e 50 ...Ovunque si decide- Nome di Democrazia Paritaria per le Assemblee elettive", promosso dall'U.D.I.

*Scatti tempestivi che si appropriano della memoria collettiva: nell'obiettivo sono entrate le donne che hanno partecipato alla consegna.*

*La pellicola diventa un diario denso di annotazioni umane, di emozioni che si rivestono di esperienze visive, per aprire interrogativi e riflessioni.*

## MARGHERITA CECCHINI

Il progetto AUTORITRATTO INTIMO nasce dall'urgenza di autorappresentazione, dalla volontà di guardarsi allo specchio di scoprire cosa si vede veramente, di lasciare un segno della propria presenza.

*"E' un diario intimo fotografico perché la narrazione ha un tempo gli scatti nascono con un ritmo. Racconto a me stessa cosa mi succede nell'attimo in cui accade: sono la persona che si vede riflessa sullo schermo, tutte le ore che passo davanti al computer. La mia identità è composta anche di questo.*

*Si arricchisce, non annulla. E così mi guardo, da vari punti di vista, nel colore : come Alice nel paese delle meraviglie in una casa stretta o larga, fatta di soffitti di fiori, di piastrelle labirintiche nel bianco e nero al buio davanti al computer, nelle pieghe della mia mano, giorno dopo giorno, cosa è cambiato, cosa è rimasto uguale, quali ferite ci sono?? Creo l'immagine di come vorrei essere, o di cosa dovrei essere"*

## SONIA LENZI

Nina, la protagonista del dramma "Il Gabbiano" di Anton Pavlovic Cecov è un personaggio emblematico non solo del teatro Cecov, ma anche della condizione femminile che spesso è una prigione dalla quale le donne debbono e possono uscire.

Se si pensa alla propria vocazione, dice Nina, non si ha paura della vita. Condizionamenti sociali e culturali, oltre che difficoltà oggettive, hanno impedito nel tempo alle donne di affermarsi nella vita pubblica, di avere gli stessi ruoli, gli stessi poteri decisionali degli uomini e la stessa posizione nella vita istituzionale e politica del paese.

*Molte donne stanno continuando a battersi affinché si possa "uscire dalla prigione" o fuggire dalla propria Alcatraz e soffrono come Nina, senza avere paura della vita, portando avanti il proprio ideale di società aperta, libera, dove uomini e donne costruiscono insieme le condizioni per una esistenza civile con diritti, doveri e responsabilità al 50 e 50.*